

# formación

Licenciada en Bellas Artes, especialidad Escultura, Universidad Complutense de Madrid.

Posgrado en Arte Sonoro. Universidad de Barcelona.

2012

Máster de Arte Sonoro. Universidad de Barcelona

2006

Taller de Escultura AlNorte'06. Director Martín Chirino. Gijón

2004

"Novas Tecnoloxías y Patrimonio Contemporáneo". CGAC. Santiago de Compostela

1999

II Taller de Escultura, Director. Martín Chirino. Fundación Marcelino Botín. Santander

VII Encuentros con la fotografía. Las Rozas

1996

Seminario "Toponimias, Ocho Ideas del Espacio". Fund La Caixa. Con Ezra Pound y Nacho Criado.

1995

Taller de escenografía de Curt Allen. III Cursos Internacionales de Teatro La Cuarta Pared. Beca de la CAM.

1995/1999

Formación en soldadura y calderería profesional en el I.E.S. de Barajas.

1994

Curso "Doce Conceptos Fundamentales de la Teoría del Arte en la Época Contemporánea" por F. Calvo Serraller. Beca de la fundación cultural MAPFRE.

1993

Beca ERASMUS en Leeds Metropolitan University. 3rd Year BA (Hons) Fine Art. Inglaterra.

Teacher Training and Introduction to Art Therapy. University of Hertfordshire. St Albans Campus. England.

# exposiciones individuales

2014

"Geometrías del Horizonte" Galería SET - Valencia

2011

"Paisajes Ausentes" Casa de Cultura - Navacerrada. Madrid

2010

"Caligrafías del Espacio" Museo Barjola - Gijón

2009

"Caligrafías del Espacio" Galería Travesía Cuatro. Madrid

2008

"Arquitectura Sonora". Instalación Interactiva. Artenavas'08. Los Toriles. Navas del Marqués. Avila

2007

"Paisajes Ausentes" Sala Campus Stellae. Leon

2006

"Arquitectura Sonora" Casa de Velázquez. Madrid

2005

"Arquitectura Latente" Galería Travesía Cuatro. Madrid

2003

"Escenografías de la Memoria" Galería Raquel Ponce. Madrid. Festival Off Photoespaña.

2001

"El Objeto Reflejado" Galería Raquel Ponce. Madrid.

# arte público e instalaciones

2008

"Construcción para un Encuentro" Paseo de la Losa. Oviedo

2007

"Arcos Transitables" Parque de los Charcones. Navalcarnero. Madrid

"Lugar de Encuentro V". Museo Escultura al Aire Libre. Ceutí. Murcia

2006

"Arquitectura Sonora" Casa de Velázquez. Madrid

2005

"Lugar de Encuentro IV". Parque del Campo del Tiro. Leganés. Madrid

2004

"La Arqueología de las Cosas VI: el Secreto de las Fuentes". Casa de Velázquez. Madrid

2003

"La Arqueología de las Cosas VI: el Secreto de las Fuentes". Reales Atarazanas. Sevilla.

Tentaciones de Estampa 2003: "Escenografías de la Memoria III".

"El Rincón de las Horas" Parque Español de Kwanju. Kyonggi. Corea del Sur.

# premios

2011

Medalla de Oro. Modalidad Escultura LXXII Exposición Internacional de Artes Plásticas. Valdepeñas

2008

Finalista Premio Internacional de Escultura Caja de Extremadura

Finalista Certámenes de Arte Contemporáneo 2008. Navacerrada. Madrid.

2007

Ganadora I Premio Internacional de Escultura Pública Sacejo. Oviedo

Finalista I Bienal de Escultura de Valladolid. Patio Herreriano. Valladolid.

Mención Especial Premio Artes Plásticas de Navacerrada. Madrid

2006

Premio de Escultura Caja Castilla La Mancha. Adquisición

Finalista Obra Pública. IV Bienal Internacional de Artes Plásticas de Alcorcón. Madrid

2005

1<sup>er</sup> Premio Certamen Nacional de Escultura de Pinto. Madrid.

2004

1<sup>er</sup> Premio. VI Concurso Artes Plásticas Chambre Commerce d'Espagne en France

2003

Accésit del Premio Joven Fundación Universidad Complutense de Madrid.

1<sup>er</sup> Premio del V Certamen de Escultura Pública Ciudad de Leganés, Madrid

Premio Adquisición del XIV Certámen de Escultura "Villa de Móstoles". Madrid.

1<sup>er</sup> Premio del Concurso Anual de Artes Plásticas de Majadahonda, Madrid.

2002

IV Concurso Artes Plásticas Chambre de Commerce d'Espagne en France. Mención.

Premio Pámpana de Oro. LXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas. Valdepeñas.

2001

Mención de Honor Premio Mariano Benlliure de Escultura. Premios Villa de Madrid.

1<sup>er</sup> Premio Escultura Certámen Jóvenes Creadores 2001. Museo de la Ciudad. Madrid.

1<sup>er</sup> Premio de Escultura. Premios Arte Joven Latina 2001. Madrid.

Accésit en la I Bienal de Escultura Riofisa. Galería Cuatro Diecisiete. Madrid

1999

3<sup>er</sup> Premio de Escultura. Premios Arte Joven Latina 1999. Madrid.

Mención de Honor XVIII Certamen Nacional de Pintura y Escultura "Villa de Parla". Madrid

Mención de Honor Premio Mariano Benlliure de Escultura Centro Cultural Conde Duque. Madrid.

# becas

2013

Beca de Formación y Experimentación en "The Slade School of Fine Arts.  
University College of fine Arts. University College of London. Fundacin Pilar i Joan Miró. Mallorca

2009

Residencias Artísticas Creadores Iberoamericanos en México. AECID (España) y CONACULTA (México)

2008

Ayuda Creación Artística Contemporánea. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

2006

Ayuda a la Creación Artística Contemporánea. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

2005

Beca de Investigación artística. Fundación Valparaíso. Mojacar. Almería

2004

Preselección Beca Fulbright in Fine Arts. Nueva York

Beca de Grabado. Fundación CIEC. Betanzos. A Coruña

2003

Beca de Escultura de la Casa de Velázquez. Madrid.

2002

Beca Escultura del Ministerio de Asuntos Exteriores para la Academia Española en Roma.

2001

Beca de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura para el Colegio de España en París.

# exposiciones colectivas

2015

"Más allá de Espíritu Constructivo. Escultura. Galería SET. Valencia

"Dueñas del Arte". Atarazanas. Valencia, Madrid

2014

"10º Aniversario Galería SET-Jávea". Galería SET. Jávea. Valencia

"Las Miradas de Eva". Espacio para el Arte. Torrelodones, Madrid

2013

"Máscaras". Espacio para el Arte. Torrelodones, Madrid

2012

"Regalarte". Espacio para el Arte. Torrelodones, Madrid

"Formatos Alternativos". Espacio de las Artes del Corte Inglés. Madrid

2010

"El bosque de Acero". Pabellón de Cristal del Recinto Ferial. Cuenca

2009

"Primera Muestra de Arte Iberoamericano". Centro Nacional de las Artes. México DF y Centro Cultural de España. México DF. Itinerancia por Iberoamérica.

"Espacio, Arte y Mujer". Casa de Cultura. Collado Villalba. Madrid.

2008

ARCO 08. Galería Travesía Cuatro. Madrid.

2007

ARCO 07. Galería Travesía Cuatro. Madrid.

"De sol a sol". Fundación Artsur. Madrid

"Escultura y Pasión". Museo Antón. Candas. Asturias

2006

ARCO 06. Galería Travesía Cuatro. Madrid.

Hermandades Escultóricas México-España 2006. Mérida. México.

2005

ARCO 05. Galería Travesía Cuatro. Madrid.

"Becarios de Artes Plásticas del Colegio de España en París IV". Instituto Cervantes. París.

ESTAMPA. Stand:ARTSUR

"ArteNavas". Navas del Marqués. Ávila

Grupo Noventa y Nueve. Museo Antón. Gijón.

## 2004

"Entrelíneas". Galería Cuatro Diecisiete. Madrid

"Becarios Artes Plásticas. Colegio de España en París " Real Academia de BB.AA de San Fernando. Madrid.  
ESTAMPA. Stand: ARTSUR

"ArteNavas". Navas del Marqués. Ávila

## 2003

ARCO 03 Stand del Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Madrid

ESTAMPA. Stand ARTSUR

Tentaciones de Estampa.

"Artevino". Bodegas Osborne. Malpica de Tajo. Toledo

Grupo Noventa y Nueve. Sala Agustí Massana del Poble Espanyol, Montjuïc. Barcelona.

## 2002

"En torno a Chirino". Grupo Noventa y Nueve. Galería Atlántica. La Coruña.

Exposición de Becarios 2001/2002. Centro Cultural Conde Duque Madrid y Academia Española en Roma.

Grupo Noventa y Nueve. Sala de las Vidrieras. Camargo (Cantabria)

NOI. Instituto Cervantes. Nápoles.

## 2001

"Je Mange la Cuisine" Cité Universitaire Internationale. París.

"Miradas, una secuencia fragmentada" Sala Martín Chirino. S. S. De Los Reyes. Madrid.

2001 Invitational Symposium of Spanish Sculptors in Kyonggi. Corea del Sur.

Exposición de Arte Contemporáneo "Viatge i Diferència". Olot. Girona.

## 2000

"20 de Mil" Sala de Plaza de España de la Comunidad Autónoma. Madrid. Itinerante.

"Férreas Voluntades". Galería Raquel Ponce. Madrid.

"Con Otros Ojos". 3ª Exposición de Arte del Festival Internacional de Benicassim. Castellón.

"El Grupo de Villa Iris" Itinerante.

"Homenaje a Martín Chirino". El Taller. Madrid

## 1999

"La Forja en Villa Iris. II Taller de Escultura" Fundación Marcelino Botín. Santander.

# ponencias y publicaciones

## PONENCIAS

2011

"Jornadas de Educación: Formación Artística". Collado Villalba. Madrid

2008

"Obra de Mayte Alonso" Escuela de las Artes 08 de la Universidad Carlos III. Círculo de BB.AA. Madrid

2007

"Dos visiones en la práctica de la escultura contemporánea". Ana Olano y Mayte Alonso. Semana Mujer. Pinto. Madrid

2006

"Reflexiones en torno a la escultura contemporánea". Junto con Martín Chirino y Mar Solís .Palacio de Revillacigedo. Gijón

2005

"Mujeres Creadoras". Jornadas Cultura y Mujer de la Junta de Andalucía. Museo de Jaén.

2003

"Proyecto de Escultura Contemporánea en Villa Adriana, Roma". Presentación dentro del Seminario sobre Patrimonio Histórico y Cultura Contemporánea. Ponentes: Susana Solano, Javier Velasco y Mayte Alonso

## PUBLICACIONES

"El Arte de Crear Emociones" Revista 2227. nº 3. Julio 2011

"Los Caminos del Arte: Museo de Esteban Vicente" Revista 2227. nº 1. Enero 2010

"Caligrafías del Espacio" Catálogo Exposición Museo Barjola. 2010

"Arquitecturas III y IV" atalogo IV Bienal internacional artes plásticas . Alcorcon 2006

"Lugares de Encuentro". Catálogo exposición Generación 2003. Madrid 2003

"Escenografías de la Memoria" Catálogo Estampa 2003

Texto Catálogo Noventaynueve. 2002

"La Arqueología de las Cosas I, Releyendo a Cortázar". Catálogo exposición Generación 2001. Madrid 2001

"De relaciones y roces" Catalogo exposición 20 de Mil. Madrid 2001

Texto Catálogo Noventaynueve. 2002

# obra en colecciones

Ayuntamiento de Oviedo

Ayuntamiento de Navalcarnero

Caja Castilla la Mancha

Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid.

Colegio de España en París. Cite Internationale Universitaire. París.

Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real.

Academia de España en Roma. Italia.

Ayuntamiento de Leganés. Madrid.

Ayuntamiento de Majadahonda. Madrid.

Ayuntamiento de Móstoles. Madrid.

Ayuntamiento de Pinto. Madrid.

Ayuntamiento de Navacerrada. Madrid



# bibliografía

- A. MERINO. "Las Mujeres reivindican su Espacio en las Artes". Diario de Jaén. Marzo 2006.
- ANGEL ANTONIO RODRÍGUEZ. "Pensar en Grupo" Catálogo Grupo 99. 2005
- ANTONI ALONSO DE LA TORRE. "Desde Gijón a Candás" Ajimez Arte. Marzo 2005.
- ANTONIO ALONSO DE LA TORRE. "Noventaynueve" Catálogo Grupo 99. 2005
- ANTONIO GARCÍA. "Artenavas muestra lo mejor del Arte Contemporáneo" El Mundo. Julio 2008
- ARTABASE EDITORIAL. "Mayte Alonso" 3 Junio 2009
- AURELIO VERDÚ " Una Mirada al Inicio" Catálogo Exposición Miradas. 2001
- BEATRIZ MAS. "Arte de Última Generación" Diario de Avila. Julio 2008
- BOYE LLORENS."Modulación del Reflejo". Catálogo El Objeto Reflejado. 2001
- CARMEN PALLARÉS. "La Impronta en el Plano" Marzo 2001.
- CARMEN T. IZQUIERDO. "ArteNavas´05" Avila Digital. Julio 2005.
- CITÉ CULTURE."Exposition des Artistes de la Cité" Abril 2002.
- E. OTERO. Esculturas Leves en Mansilla de las Mulas". El Mundo Marzo 2000.
- EDITORIAL FORUM ARTIS. Diccionario de Pintores y Escultores del S XX". 1998.
- FERNANDO ESPEJO. "In Memoriam" Catálogo Exposición Hermandades Escultóricas. 2006
- FRANCISCO CARPIO. "Artenavas 08" Catálogo Exposición. 2008
- GABRIEL RODRÍGUEZ. "La Escultura en Villa Iris". El Diario Montañés. Noviembre 1999.
- GABRIEL RODRÍGUEZ. "La Escultura y sus Reflejos" Catálogo Noventaynueve. CC La Vidriera Cantabria.2002
- GREGORIO MORALES."Ni Figuración, ni abstracción, sino todo lo contrario" Revista Arte y Naturaleza. Enero 2004.
- ISABEL RODRÍGUEZ. "Inmersión Contemporánea" El Mundo. Aula. Enero 2008
- J. RODRÍGUEZ. "Me gusta provocar Lugares de Encuentro de la Gente" El Comercio. Abril 2008
- J.G.C. "Mayte Alonso gana el premio de escultura Sacejo". La Nueva España. Nov 2007
- JAUME VIDAL. "Bajo el Cielo de Corea" Catálogo Escultura Symposium Corea-España 2001
- JAUME VIDAL. "El Regreso de la LJA (Liga de la Justicia Artística) Catálogo Noventaynueve. 2002
- JAVIER GONZÁLEZ PANIZO. "La Ingravedad Escultórica en el Espacio Postmoderno". Blogearte. 5 2009
- JAVIER HONTORIA. "Mayte Alonso" El Mundo. Cultural. Julio 2003
- JAVIER RUBIO NOMBLOT. "ArteNavas´08" ABC. Julio 2008.

JAVIER RUBIO NOMBLOT. "La Magia del Hierro" EL Punto de las Artes. Octubre 2000.

JOSÉ DE COCA LEICHER. "Mayte Alonso, Escultura" Revista Metalocus nº 65.

JOSÉ DE COCA LEICHER. "Reflejos, Fragmentos y Lugares en la obra de Mayte Alonso" Catálogo Escenografías de la Memoria. 2003

JOSE LUIS LOARCE. "Energías renovadas".ABC Cultural Septiembre 2002.

JOSE MARÍA ROBLES. "Los Nóbel de la Complu" Noticias de la U. Marzo 2003

JOSÉ MARÍN MEDINA. "20 de Mil. De Relaciones y Roces" Catálogo Exposición. 2000

JOSÉ MARÍN MEDINA. "El Arte para Todos" Catálogo Escultura Pública en Laganés. 2005

JOSÉ MARÍN MEDINA. "La Escultura Amplía el Horizonte del Premio CCM" Catálogo Exposición. 2006

JOSÉ MARÍN MEDINA. "Realidad Objetiva e Imagen de Luz" Catálogo El Objeto Reflejado. 2001

JOSÉ MARÍN MEDINA. "XXII Certamen Nacional de Escultura 1998" Catálogo Exposición Caja Madrid. 1998

JOSÉ MARÍN MEDINA. "XXIII Certamen Nacional de Escultura 1999" Catálogo Exposición Caja Madrid. 1999

JUAN ANTONIO TINTE. "Mayte Alonso: El Objeto Reflejado" Febrero 2001.

JUAN BOTELLA "El Arte sin Límites" XIV Certamen de Escultura Villa de Móstoles.Catálogo Exposición 2003

JUAN PALOMO. "Menuda Tormenta Roja". El Mundo. Cultural. Junio 2006

L.S. NAVEROS. "Construcción para un Encuentro" La Nueva España. Diciembre 2007.

LA MAQUINA CONTEMPORÁNEA. Revista de Arte. "Entrelíneas". Junio 2004.

MABEL AMADO. "El Arte Siembra el Jardín". Febrero 2004.

MARÍA GARCÍA YELO. "Mayte Alonso. ABC Cultural. Julio 2003.

MARINA MOLINA LEÓN. "Arqueología de las Cosas II: El Sueño de Jonás" Catálogo Arte Emergente. 2001

MARTÍN CHIRINO. "Grupo Noventaynueve" Catálogo Exosición En torno a Chirino" Atlántica Centro de arte. 2002

MARTÍN CHIRINO. "Taller de Villa Iris" Catálogo Exposición Férreas Voluntades"Galería Raquel Ponce. 2000

MILAGROS LÓPEZ. "Férreas Voluntades" Catálogo Exposición Galería Raquel Ponce. 2000

OSCAR A. MOLINA. "Becarios de Artes Plásticas del Colegio de España en París IV" Catálogo Exposición. 2004

OSCAR A. MOLINA. "Escultura en Esencia" Catálogo Caligrafías del Espacio. Museo Barjola. 2010

OSCAR ALONSO MOLINA. "Arquitectura Plegada" ABC. Julio 2009

P.M. "Mayte Alonso gana el 1º premio Sacejo de escultura". El Comercio. Nov 2007

REVISTA AD. "5 Escultores sin Pedestal" Febrero 2008

SUSANA HIDALGO. "La ciudad de las Esculturas Callejeras" EL País. Octubre 2005.