

FORMACIÓN

LICENCIADA EN BELLAS ARTES, ESPECIALIDAD ESCULTURA,
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. JUNIO 1995
POSTGRADO EN ARTE SONORO, UNIVERSIDAD DE BARCELONA. JULIO 2012
FORMACIÓN ARTÍSTICA

2012

Máster de Arte Sonoro. Universidad de Barcelona

2006

Taller de Escultura AlNorte'06. Director Martín Chirino. Gijón

2004

"Novas Tecnoloxías y Patrimonio Contemporáneo". CGAC. Santiago de Compostela
Módulo de Serigrafía. I Master sobre la Obra Gráfica. Fundación CIEC. Betanzos

1999

II Taller de Escultura con Martín Chirino. Fundación Marcelino Botín. Santander
VII Encuentros con la fotografía. Las Rozas

1996

"Toponimias, Ocho Ideas del Espacio". Fund La Caixa. Con Ezra Pound y Nacho Criado.

1995

Taller de escenografía de Curt Allen. III Cursos Internacionales de Teatro La Cuarta Pared.

1994

"12 Conceptos Fundamentales de la Teoría del Arte en la Época Contemporánea". F. Calvo Serraller.

OTROS

2019

Creatividad, Diseño y Aprendizaje Mediante Retos. INTEF. Madrid.

Proyectos Erasmus+ KA2. Asociaciones Estratégicas. Plan de Formación del Profesorado de la UCM. Facultad de Educación. UCM. Madrid

2018

Taller de Grabado no Tóxico para un Aula Sostenible". Facultad de BBAA. UCM. Madrid

2017

Design Thinking: Una Aproximación. Factoría Cultural y VALBHY. Matadero. Madrid.

EXPERIENCIA DOCENTE

2018-2019

Profesora Asociada en el Departamento de Dibujo y Grabado de la Facultad de BB.AA. UCM.

Docencia en las asignaturas:

Fundamentos de Dibujo del grado de Bellas Artes.
Introducción al Dibujo del grado de Diseño.
Producción Artística del Dibujo del grado de Bellas Artes.
Análisis de la Forma del Grado de Bellas Artes.

Docente de Educación Plástica y Visual. Colegio Montessori Mataespesa. Alpedrete. Madrid

2017

Colaboración con el Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica de la ETS de Arquitectura de Madrid. Asignatura de Dibujo Análisis e Ideación 1 y 2: "Envolventes Fotográficas" y "Objetos de Luz y Sombra"

2016

Docente de Inglés y de Bachillerato Artístico en Prácticas. Colegio Gredos San Diego Guadarrama.

2013

Profesora Residente in The Slade School of Fine Art. University College of London.

2010 - 2016

Creadora y docente de English Art & Fun: Talleres de Creatividad en Inglés. Casa de Juventud de Collado Villalba. CEIP Príncipe de Asturias y CCultura de Navacerrada

EXPERIENCIA DOCENTE E INVESTIGADORA

becas

2014

Beca de la Fundación Pilar i Joan Miró en Slade School of Fine Art. University College of London. England.

2009

Residencias Artísticas Creadores Iberoamericanos en México.
AECID (España) y CONACULTA (México)

2008

Ayuda Creación Artística Contemporánea. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

2006

Ayuda Creación Artística Contemporánea. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

2005

Beca de Investigación artística. Fundación Valparaíso. Mojacar. Almería

2004

Preselección Beca Fulbright in Fine Arts. Nueva York

Beca de Grabado. Fundación CIEC. Betanzos. A Coruña

2003

Beca de Escultura de la Casa de Velázquez. Madrid.

2002

Beca Escultura del Ministerio de Asuntos Exteriores.
Academia Española en Roma.

2001

Beca de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura.
Colegio de España en París.

1994

Beca de la fundación cultural MAPFRE.

1994

Beca ERASMUS en Leeds Metropolitan University. 3rd Year BA (Hons) Fine Art. Inglaterra.

conferencias/ponencias

2014

"Spinning Out Project" Colchester School Art; The Slade School of Fine Art. London.

2011

"Jornadas de Educación: Formación Artística". Collado Villalba. Madrid

2008

"Obra de Mayte Alonso" Escuela de las Artes 08 de la Universidad Carlos III.
Círculo de BB.AA. Madrid

2007

"Dos visiones en la práctica de la escultura contemporánea". A. Olano y M. Alonso.
Semana Mujer. Pinto. Madrid

2006

"Reflexiones en torno a la escultura contemporánea". Junto con Martín Chirino y
Mar Solís .Palacio de Revillacigedo. Gijón

2005

"Mujeres Creadoras". Jornadas Cultura y Mujer de la Junta de Andalucía. Museo de Jaén.

2003

"Proyecto de Escultura Contemporánea en Villa Adriana, Roma". Presentación
dentro del Seminario sobre Patrimonio Histórico y Cultura Contemporánea.
Ponentes: Susana Solano, Javier Velasco y Mayte Alonso

EXPERIENCIA PROFESIONAL

arte público/instalaciones

2008

"Construcción para un Encuentro" Paseo de la Losa. Oviedo

2007

"Arcos Transitables" Parque de los Charcones. Navalcarnero. Madrid

"Lugar de Encuentro V". Museo Escultura al Aire Libre. Ceutí. Murcia

2006

"Arquitectura Sonora" Casa de Velázquez. Madrid

2005

"Lugar de Encuentro IV". Parque del Campo del Tiro. Leganés. Madrid

2004

"La Arqueología de las Cosas VI: el Secreto de las Fuentes". Casa de Velázquez. Madrid

2003

"La Arqueología de las Cosas VI: el Secreto de las Fuentes". Reales Atarazanas. Sevilla.

Tentaciones de Estampa 2003: "Escenografías de la Memoria III".

"El Rincón de las Horas" Parque Español de Kwanju. Kyonggi. Corea del Sur.

premios

2011

Medalla de Oro. Modalidad Escultura LXXII Exp. Internacionall Artes Plásticas. Valdepeñas

2008

Finalista Premio Internacional de Escultura Caja de Extremadura

Finalista Certámenes de Arte Contemporáneo 2008. Navacerrada. Madrid.

2007

Ganadora I Premio Internacional de Escultura Pública Sacejo. Oviedo

Finalista I Bial de Escultura de Valladolid. Patio Herreriano. Valladolid.

Mención Especial Premio Artes Plásticas de Navacerrada. Madrid

2006

Premio de Escultura Caja Castilla La Mancha. Adquisición

Finalista Obra Pública. IV Bial Internacional de Artes Plásticas de Alcorcón. Madrid

2005

1^{er} Premio Certamen Nacional de Escultura de Pinto. Madrid.

2004

1^{er} Premio. VI Concurso Artes Plásticas Chambre Commerce d'Espagne en France

2003

Accésit del Premio Joven Fundación Universidad Complutense de Madrid.

1^{er} Premio del V Certamen de Escultura Pública Ciudad de Leganés, Madrid

Premio Adquisición del XIV Certámen de Escultura "Villa de Móstoles". Madrid.

1^{er} Premio del Concurso Anual de Artes Plásticas de Majadahonda, Madrid.

2002

IV Concurso Artes Plásticas Chambre de Commerce d'Espagne en France. Mención.

Premio Pámpana de Oro. LXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas. Valdepeñas.

2001

Mención de Honor Premio Mariano Benlliure de Escultura. Premios Villa de Madrid.

1^{er} Premio Escultura Certámen Jóvenes Creadores 2001. Museo de la Ciudad. Madrid.

1^{er} Premio de Escultura. Premios Arte Joven Latina 2001. Madrid.

Accésit en la I Bial de Escultura Riofisa. Galería Cuatro Diecisiete. Madrid

1999

3^{er} Premio de Escultura. Premios Arte Joven Latina 1999. Madrid.

Mención de Honor XVIII Certamen Nacional de Pintura y Escultura "Villa de Parla". Madrid

Mención de Honor Premio Mariano Benlliure de Escultura C. Cultural Conde Duque. Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

exposiciones individuales

2014

"Geometrías del Horizonte" Galería SET - Valencia

2011

"Paisajes Ausentes" Casa de Cultura - Navacerrada, Madrid

2010

"Caligrafías del Espacio" Museo Barjola - Gijón

2009

"Caligrafías del Espacio" Galería Travesía Cuatro, Madrid

2008

"Arquitectura Sonora". Instalación Interactiva. Artenavas'08. Los Toriles. Navas del Marqués.

2007

"Paisajes Ausentes" Sala Campus Stellae. Leon

2006

"Arquitectura Sonora" Casa de Velázquez. Madrid

2005

"Arquitectura Latente" Galería Travesía Cuatro, Madrid

2003

"Escenografías de la Memoria" Galería Raquel Ponce. Madrid. Festival Off Photoespaña.

2001

"El Objeto Reflejado" Galería Raquel Ponce. Madrid.

exposiciones colectivas

2019

VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo 2019. Exposición de Docentes. Facultad de Bellas Artes UCM. Madrid

2018

"Joint Fine Arts Exhibition". Fine Arts College of Shanghai Normal University. Shanghai. China

2015

"Más allá del Espíritu Constructivo". Escultura. Galería SET. Valencia
"Dueñas del Arte". Atarazanas. Valencia, Madrid

2014

"10º Aniversario Galería SET-Jávea". Galería SET. Jávea. Valencia
"Las Miradas de Eva". Espacio para el Arte. Torrelodones, Madrid

2013

"Máskaras". Espacio para el Arte. Torrelodones, Madrid

2012

"Regalarte". Espacio para el Arte. Torrelodones, Madrid
"Formatos Alternativos". Espacio de las Artes del Corte Inglés. Madrid

2010

"El bosque de Acero". Pabellón de Cristal del Recinto Ferial. Cuenca

2009

"Primera Muestra de Arte Iberoamericano". Centro Nacional de las Artes. México DF y Centro Cultural de España. México DF. Itinerancia por Iberoamérica.
"Espacio, Arte y Mujer". Casa de Cultura. Collado Villalba. Madrid.

2008

ARCO 08. Galería Travesía Cuatro. Madrid.

2007

ARCO 07. Galería Travesía Cuatro. Madrid.
"De sol a sol". Fundación Artsur. Madrid
"Escultura y Pasión". Museo Antón. Candas. Asturias

2006

ARCO 06. Galería Travesía Cuatro. Madrid.
Hermandades Escultóricas México-España 2006. Mérida. México.

2005

ARCO 05. Galería Travesía Cuatro. Madrid.
"Becarios de Artes Plásticas del Colegio de España en París IV". Instituto Cervantes. París.
ESTAMPA. Stand: ARTSUR
"ArteNavas". Navas del Marqués. Ávila
Grupo Noventa y Nueve. Museo Antón. Gijón.

2004

"Entrelíneas". Galería Cuatro Diecisiete. Madrid
"Becarios Artes Plásticas. Colegio de España en París " Real Academia de BB.AA de San Fernando. Madrid.
ESTAMPA. Stand: ARTSUR
"ArteNavas". Navas del Marqués. Ávila

2003

ARCO 03 Stand del Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Madrid
ESTAMPA. Stand ARTSUR
Tentaciones de Estampa.
"Artevino". Bodegas Osborne. Malpica de Tajo. Toledo
"Grupo Noventa y Nueve". Sala Agustí Massana del Poble Espanyol, Montjuïc. Barcelona.

2002

"En torno a Chirino". Grupo Noventa y Nueve. Galería Atlántica. La Coruña.
"Exposición de Becarios de la Academia Española en Roma 2001/2002". Centro Cultural Conde Duque Madrid y Academia Española en Roma.
"Grupo Noventa y Nueve". Sala de las Vidrieras. Camargo (Cantabria)
"NOI". Instituto Cervantes. Nápoles.

2001

"Je Mange la Cuisine" Cité Universitaire Internationale. París.
"Miradas, una secuencia fragmentada" Sala Martín Chirino. S. S. De Los Reyes. Madrid.
2001 Invitational Symposium of Spanish Sculptors in Kyonggi. Corea del Sur.
Exposición de Arte Contemporáneo "Viatge i Diferència". Olot. Girona.

2000

"20 de Mil" Sala de Plaza de España de la Comunidad Autónoma. Madrid. Itinerante.
"Férreas Voluntades". Galería Raquel Ponce. Madrid.
"Con Otros Ojos". 3ª Exposición de Arte del Festival Internacional de Benicassim. Castellón.
"El Grupo de Villa Iris" Itinerante.
"Homenaje a Martín Chirino". El Taller. Madrid

1999

"La Forja en Villa Iris. II Taller de Escultura" Fundación Marcelino Botín. Santander.

obra en colecciones

Ayuntamiento de Oviedo
Ayuntamiento de Navalcarnero
Caja Castilla la Mancha
Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid.
Colegio de España en París. Cite Internationale Universitaire. París.
Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real.
Academia de España en Roma. Italia.
Ayuntamiento de Leganés. Madrid.
Ayuntamiento de Majadahonda. Madrid.
Ayuntamiento de Móstoles. Madrid.
Ayuntamiento de Pinto. Madrid.
Ayuntamiento de Navacerrada. Madrid

textos propios publicados

- "El Arte de Crear Emociones" Revista 2227. nº 3. Julio 2011
"Los Caminos del Arte: Museo de Esteban Vicente" Revista 2227. nº 1. Enero 2010
"Caligrafías del Espacio" Catálogo Exposición Museo Barjola. 2010
"Arquitecturas III y IV" Catálogo IV Bienal Internacional Artes Plásticas . Alcorcon 2006
"Lugares de Encuentro". Catálogo exposición Generación 2003. Madrid 2003
"Escenografías de la Memoria" Catálogo Estampa 2003
Texto Catálogo Noventaynueve. 2002
"La Arqueología de las Cosas I, Releyendo a Cortázar". Catálogo exposición Generación 2001. Madrid 2001
"De relaciones y roces" Catálogo exposición 20 de Mil. Madrid 2001
Texto Catálogo Noventaynueve. 2002

publicaciones sobre mi obra

- ALONSO MOLINA, OSCAR. "Arquitectura Plegada" ABC. 2009
ALONSO MOLINA, OSCAR. "Escultura en Esencia" Catálogo Caligrafías del Espacio. Museo Barjola. 2010
AMADO, MABEL. "El Arte Siembra el Jardín", 2004.
ARTABASE EDITORIAL. "Mayte Alonso", 2009
CARPIO, FRANCISCO. "Artenavas 08" Catálogo Exposición, 2008
CHIRINO, MARTÍN. "Grupo Noventaynueve" Catálogo Exposición En torno a Chirino" Atlántica Centro de arte. 2002
CHIRINO, MARTÍN. "Taller de Villa Iris" Catálogo Exposición Féreas Voluntades" Galería Raquel Ponce. 2000
CITÉ CULTURE. "Exposition des Artistes de la Cité". 2002.
DE COCA LEICHER, JOSÉ. "Mayte Alonso, Escultura" Revista Metalocus nº 11. 2003
DE COCA LEICHER, JOSÉ. "Reflejos, Fragmentos y Lugares en la obra de Mayte Alonso" Escenografías de la Memoria. 2003
EDITORIAL FORUM ARTIS. Diccionario de Pintores y Escultores del S XX". 1998.
ESPEJO, FERNANDO. "In Memoriam" Catálogo Exposición Hermandades Escultóricas. 2006
GARCÍA YELO, MARÍA. "Mayte Alonso. ABC Cultural. 2003.
GONZÁLEZ PANIZO, JAVIER. "La Ingravedad Escultórica en el Espacio Postmoderno". Blogearte. 5 2009

- HIDALGO, SUSANA. "La ciudad de las Esculturas Callejeras" EL País. 2005.
- HONTORIA, JAVIER. "Mayte Alonso" El Mundo. Cultural. 2003
- IZQUIERDO, CARMEN T. "ArteNavas'05" Avila Digital. 2005.
- LA MAQUINA CONTEMPORÁNEA. Revista de Arte. "Entrelíneas". 2004.
- LLORENS, BOYE."Modulación del Reflejo". Catálogo El Objeto Reflejado. 2001
- LOARCE, JOSE LUIS. "Energías renovadas".ABC Cultural. 2002.
- LÓPEZ, MILAGROS. "Férreas Voluntades" Catálogo Exposición Galería Raquel Ponce. 2000
- MARÍN MEDINA, JOSÉ. "20 de Mil. De Relaciones y Roces" Catálogo Exposición. 2000
- MARÍN MEDINA, JOSÉ. "El Arte para Todos" Catálogo Escultura Pública en Leganés. 2005
- MARÍN MEDINA, JOSÉ. "La Escultura Amplía el Horizonte del Premio CCM" Catálogo Exposición. 2006
- MARÍN MEDINA, JOSÉ. "Realidad Objetiva e Imagen de Luz" Catálogo El Objeto Reflejado. 2001
- MERINO, A. . "Las Mujeres reivindican su Espacio en las Artes". Diario de Jaén. 2006.
- MOLINA LEÓN, MARINA. "Arqueología de las Cosas II: El Sueño de Jonás" Catálogo Arte Emergente. 2001
- MORALES, GREGORIO. "Ni Figuración, ni abstracción, sino todo lo contrario" Revista Arte y Naturaleza. 2004.
- NAVEROS, L.S. "Construcción para un Encuentro" La Nueva España. Diciembre 2007.
- OTERO, E. Esculturas Leves en Mansilla de las Mulas". El Mundo. 2000.
- PALLARÉS, CARMEN. "La Impronta en el Plano" 2001.
- PALOMO, JUAN. "Menuda Tormenta Roja". El Mundo. Cultural. 2006
- REVISTA AD. "5 Escultores sin Pedestal". 2008
- ROBLES, JOSE MARÍA. "Los Nóbel de la Complu" Noticias de la U. 2003
- RODRÍGUEZ, ANGEL ANTONIO. "Pensar en Grupo" Catálogo Grupo 99. 2005
- RODRÍGUEZ, GABRIEL. "La Escultura en Villa Iris". El Diario Montañés. 1999.
- RODRÍGUEZ, GABRIEL. "La Escultura y sus Reflejos" Catálogo Noventaynueve. CC La Vidriera Cantabria.2002
- RODRÍGUEZ, ISABEL. "Inmersión Contemporánea" El Mundo. Aula. 2008
- RODRÍGUEZ, J. "Me gusta provocar Lugares de Encuentro de la Gente" El Comercio. 2008
- RUBIO NOMBLOT, JAVIER. "La Magia del Hierro" EL Punto de las Artes. 2000.
- TINTE, JUAN ANTONIO. "Mayte Alonso: El Objeto Reflejado". 2001.
- VERDÚ, AURELIO. "Una Mirada al Inicio" Catálogo Exposición Miradas. 2001
- VIDAL, JAUME. "Bajo el Cielo de Corea" Catálogo Escultura Symposium Corea-España. 2001
- VIDAL, JAUME. "El Regreso de la LJA (Liga de la Justicia Artística) Catálogo Noventaynueve. 2002